



DORN ELGART LUCACIU

Jonas Dorn
Robert Lucaciu
Bill Elgart

guitar, electronics
double bass
drums

Jonas Dorn hat bereits mit einer Band wie NUFA musikalische Grenzen aufgelöst, nun hat er sich mit dem Trio DORN | ELGART | LUCACIU vorgenommen, den Begriff „Urban Jazz“ auszuformen.

Bereits die Besetzung ist eine Wucht: Der Leipziger Bassist Robert Lucaciu ist am Kontrabass ein versierter Allrounder zwischen Jazz und Klassik, der für Dorn zum Bruder im Geiste geworden ist. Bill Elgart, am Schlagzeug tatsächlich so etwas wie eine Legende, setzt auch im Alter von 79 seine hyperaktive Ausdruckskraft an Fellen und Becken wie bei einem Wankelmotor umweglos in kreative Energie um. In diesen generationsübergreifend fruchtbaren Boden setzte nun Jonas Dorn seine kompositorischen Pflanzen.

Der Wahl-Leipziger ist ein kompletter Gitarrist, der neben der Klassik-Grundschulung auf Krautrock-Intensivverfahren und Jazzstudium zurückgreifen kann. Stets experimentierfreudig, arbeitet er mit unterschiedlichsten analogen und digitalen Zutaten. All das, um den möglichen Widerspruch von konsequentem Minimalismus und eruptivem Expressionismus, innig gezupfter Harmonik und radikaler Zerstückelung, gelebter Jazz-Geschichte und Postrock-Poesie aufzulösen.

(Text: Udo Eberl)



Interpret: DORN | ELGART | LUCACIU Album: Dreifinger
VÖ: 1. April 2022 Label: LAKELAND Records
Vertrieb: Edel/ Recordjet Katalog: LLRCN16

„(...) Die Felle, Becken, Glöckchen sind seine (Bill Elgarts) Stimme, seine Lunge, sein Herz, sein Organismus. Es geschieht aus dem Augenblick heraus. Das kann nur ein Musiker, der die Bereitschaft hat, sich aufzulösen als Mensch und eins wird mit dem Instrument, das ihn auserkoren hat, es zu bedienen. Wer das Glück hatte, Max Roach oder Elvin Jones zu erleben, versteht, was gemeint ist. Und wer (...) Bill Elgart gehört hat, ahnt: An Abenden wie diesem kommt er nah an jene Giganten heran.“ (A. Hefele, Südwest Presse)

